

Il y a huit ans, le Centre Culturel de l'Abbaye de Sylvanès initiait une ouverture au 7^e art à travers la projection de films offrant un regard original sur l'existence humaine et son besoin de spiritualité. Depuis 2008, l'Abbaye de Sylvanès a souhaité renouer avec sa vocation musicale en proposant une approche du film musical. Films d'opéra, comédies musicales, films musicaux les plus singuliers et représentatifs du genre sont au programme...



Peau d'Âne

Séance ouverte également aux scolaires

de Jacques Demy (1970 - France)

Un roi, riche grâce à son âne banquier, tombe amoureux de sa fille parce qu'il a promis à sa femme mourante de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle... La princesse résiste grâce aux idées et aux manigances de sa marraine la fée des Lilas en demandant des robes extraordinaires puis en se cachant sous une peau d'âne.

« Le temps des fées et du cinéma magique est revenu »
France Soir



La Môme

de Olivier Dahan (2007 - France)

De son enfance à la gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. A travers un destin plus incroyable qu'un roman, découvrez l'âme d'une artiste et le cœur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses...

« Lyrique et enflammé »
Télérama

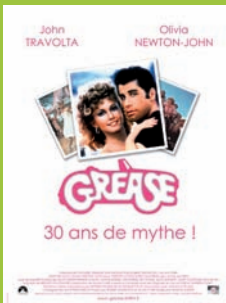


Grease

de Randal Kleiser (1978 - Etats-Unis)

Les vacances d'été se terminent pour Danny Zuki et Sandy Olsson, deux jeunes amoureux contraints de se séparer pour retourner sur les bancs de l'université. Danny retrouve les T-Birds, une bande d'amis aux cheveux gominés portant des blousons noirs. Cette rentrée des classes va prendre une tournure quelque peu inattendue avec l'arrivée de Sandy. Celle-ci rejoint bientôt les rangs des Pink Ladies...

« Une irrésistible comédie musicale »
Le Figaro



Music Lovers

de Ken Russell (1970 - Grande Bretagne)

Pour ne pas être marginalisé à cause de son homosexualité, le musicien Piotr Ilitch Tchaïkovski épouse une de ses admiratrices, Nina, ingénue et crédule. Mais celle-ci devient de plus en plus frustrée, au point de devenir nymphomane. C'est finalement la folie qui l'emporte, laissant Tchaïkovski dans la détresse et le désespoir de cause.

« Un chef d'œuvre de tragédie musicale »
La Croix



Un violon sur le toit

de Norman Jewison (1971 - Etats-Unis)

Tevye est un pauvre laitier dont l'amour, la fierté et la foi l'aideront à surmonter l'oppression de la Russie tsariste du début du 20^e siècle. Doté d'une bande originale mondiale connue, cette histoire universelle d'espoir, d'amour et de tolérance est un chef d'œuvre incontournable de la comédie musicale.

« Une belle comédie où la vie palpète partout mais qui se termine en tragédie »
Télérama

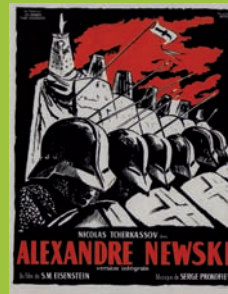


Alexandre Nevski

de Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein (1938 - Russie)

1242. La Russie subit le joug des Mongols à l'est et des chevaliers Teutoniques à l'ouest. Ancien vainqueur des Suédois, le prince Alexandre est rappelé pour organiser la résistance et remonter le moral des troupes. Ce film de propagande anti allemand né dans le contexte de la montée du nazisme n'en figure pas moins parmi les chefs d'œuvre du cinéma mondial.

« Un hymne au courage et au patriotisme dressés pour triompher de la barbarie »
L'Humanité



Tosca

de Benoît Jacquot (2001 - France)

Cet opéra de Puccini conte la vie tumultueuse, à travers passions, jalousies et trahisons, de Floria Tosca, maîtresse du peintre Mario Cavaradosi. Une version très libre de l'œuvre où le cinéaste détourne les conventions du genre en filmant l'interprétation de l'opéra mais aussi sa répétition et son enregistrement. Un film-opéra à grand succès avec dans les rôles principaux Angela Gheorghiu et Roberto Alagna.

« Un film opéra qui fera date »
La Croix



Le Roi danse

de Gérard Corbiau (2000 - France/Belgique)

A quatorze ans, le jeune Louis XIV sait que l'on fera tout pour l'empêcher de gouverner. Par la danse, où il excelle, et grâce à la musique qu'il compose pour lui, Jean-Baptiste Lully le révélera à lui-même puis au monde. Louis devient le roi Soleil. Lully et Molière sont les grands ordonnateurs de la magie de son règne. Mais Lully aime le roi d'un amour fou et platonique et croit que ce dernier ne peut se passer de lui. Son aveuglement le perdra et Lully, après Molière, basculera dans la nuit.

« Des séquences splendides dans des décors et costumes somptueux »
Le Figaro Magazine

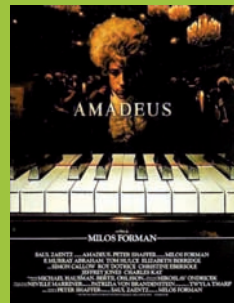


Amadeus

de Milos Forman (1984 - Etats-Unis)

En 1781, un jeune artiste arrive à Vienne précédé d'une enviable réputation : il s'appelle Wolfgang Amadeus Mozart. Accueilli de façons diverses à la cour de l'Empereur Joseph, il se fait un ennemi acharné d'Antonio Salieri, musicien réputé et compositeur officiel de sa majesté. Ce dernier se sentant trahi par Dieu décide de faire obstacle à Mozart par tous les moyens...

« Ce chef-d'œuvre aux huit oscars est l'une des biographies les plus brillantes données au cinéma. »
Zurban



Tous les films sont projetés au Cinéma le Temple de Camarès (rue du Barry - 12360 Camarès) en VOST (sauf contrainte technique).

jeudi 10	14h00 Peau d'âne (1h30') - séance ouverte également aux scolaires
	20h30 La Môme (2h20')
vendredi 11	15h00 Grease (1h50')
	17h00 Music lovers (2h03')
	20h30 Un violon sur le toit (3h00')
samedi 12	17h00 Alexandre Nevski (1h42')
	20h30 Tosca (1h59')
dimanche 13	17h00 Le Roi danse (1h48')
	20h30 Amadeus (3h00')

- Pass Rencontres 9 séances : 35 €
- Pass Rencontres 4 séances : 15 €
- Billet à la séance : 5€ (plein) - 4€ (réduit*)

BILLETTERIE SUR PLACE AU CINÉMA LE TEMPLE

* Le tarif réduit (sur présentation des justificatifs) s'applique aux adhérents de l'Association des Amis de l'abbaye, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants de moins de 26 ans, bénéficiaires du RSA et du minimum vieillesse, aux porteurs de la carte Sourire ACB de la Banque Populaire Occitane.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Centre International de Rencontres Culturelles et Musicales
de l'Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS

Tél. 05.65.98.20.20

Fax. 05.65.98.20.25

Email : abbaye@sylvanes.com

Site internet : www.sylvanes.com



Cette manifestation reçoit le soutien de :



Du 10 au 13 novembre 2011
Cinéma le Temple de Camarès

4^e Rencontres

du
Film Musical
de l'Abbaye de Sylvanès

